

2010 -			
	16- 14 :	:	/ 3 :

Texte : Appel

Est-il déjà minuit pour les enfants de la terre ?

Combien se comptent-ils ces enfants végétant dans les bidonvilles de la pauvreté et de l'amertume, dont on n'entend ni les demandes, ni les appels parce qu'ils restent trop loin de nous ?

Beaucoup trop d'enfants sont les victimes innocentes d'enjeux financiers, de bouleversements politiques, de calamités naturelles, dont ils ne sont nullement responsables. Ils paient un lourd tribut, voient leur avenir hypothéqué, subissant les conséquences des conflits, de la récession économique, de l'endettement de leur pays. Des centaines de millions de gamins voient l'histoire tourner à rebours. Leur avenir ressemble à une plongée dans les pires périodes de l'humanité: famine, malnutrition, analphabétisme, violence, maladies.

Pourtant, le monde remue, bouge, se transforme. Les citadelles de l'immobilisme tombent, les murs entre les pays disparaissent, les valeurs basées sur les droits de l'homme s'imposent. Sous nos yeux se dessine une planète aux contours nouveaux, où toutes les espérances pour une vie meilleure semblent possibles.

Ainsi, une perspective de progrès, d'avancées technologiques, de loisirs cohabite dans notre monde avec une vision de déclin, de régression, de chaos que nous devons éloigner et même effacer.

A ceux dont on n'entend pas les demandes, car sans porte-parole, sans voix, répondons utiles.

A ceux qui, écrasés par la pauvreté et l'incertitude des lendemains, ne savent même pas qu'il existe des nations où on mange à sa faim, où l'école est devenue obligatoire, apportons aide, instruction et par là même assurance.

Ensemble, épargnons les rêves et les jeux de l'enfance, donnons sans réserve tendresse et affection. Protégeons l'innocence de ces enfants inconnus, innombrables et anonymes et nous pourrions dire qu'il n'est pas trop tard pour ces enfants.

D'après Bouziane AHMED-KHOUDJA  
Révolution africaine N° 1394, du 15 au 21/11/1990

QUESTIONS  
\*\*\*\*\*

**I- Compréhension: (13pts)**

- 1) L'auteur expose les problèmes des enfants algériens. Vrai ou faux ?  
Justifiez votre réponse par un passage du texte.
- 2) Trop d'enfants dans le monde sont les victimes innocentes des bouleversements politiques ou financiers. Retrouvez dans le troisième paragraphe les problèmes auxquels ils sont souvent confrontés.
- 3) Cette situation peut-elle changer ? Retrouvez dans le paragraphe quatre un passage qui confirme votre réponse.
- 4) Relevez quatre verbes correspondant aux actions attendues pour améliorer la situation des enfants déshérités.
- 5) Dites qui est désigné par ceux et par nous dans le texte.
- 6) Réécrivez les deux dernières phrases du texte en introduisant :
  - Les conjonctions : Si ..... alors .....
  - Les locutions : Il faut que ..... afin de .....

**II- Production écrite :(7pts)**

Choisissez l'un des deux sujets :

Sujet 1. Rédigez le compte-rendu objectif du texte.

Sujet 2. Dans votre entourage, vous avez été témoin de nombreux actes de violence. Vous voulez que ces comportements antisociaux cessent. Lancez un appel aux jeunes de votre âge.

2010		-	
:		+	:

### COMPREHENSION (13pts)

1) Faux.

Justification : Est-il déjà minuit pour les enfants de la terre ? (1,5pts)

2) Les problèmes auxquels sont souvent confrontés les enfants sont : famine, malnutrition, violence, analphabétisme, maladies. (2,5pts)

3) Oui, cette situation peut changer.

« Toute les espérances pour une vie meilleure semblent possibles ». (2pts)

4) Quatre mots correspondant aux actions attendues : apportons aide, épargnons les rêves, donnons sans réserve, protégeons l'innocence. (2pts)

5) Dans le texte :

Ceux = les enfants déshérités / Nous = les adultes. ( 2pts)

6) - Si nous épargnons les rêves et les jeux de l'enfance alors nous pourrions dire qu'il n'est pas trop tard pour ces enfants.

-Il faut que nous épargnions les rêves et les jeux de l'enfance, que nous donnions sans réserve, tendresse et affection et que nous protégeons l'innocence de ces enfants afin de pouvoir dire qu'il n'est pas trop tard pour ces enfants. (3pts)

### PRODUCTION ECRITE (7pts)

#### Compte-rendu

Respect des informations essentielles. 1

Respect du système d'énonciation (passé composé et troisième personne) 1

Reformulation. 2

Cohérence du texte. 1

Correction de la langue. 2

#### Production écrite

Compréhension du sujet. 1

Pertinence des idées. 2

Respect du plan de l'appel. 2

Correction de la langue. 2